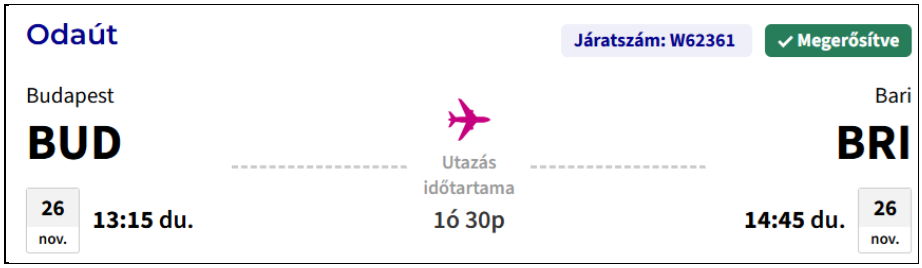
2026. november 26 – 30. Bari és környéke

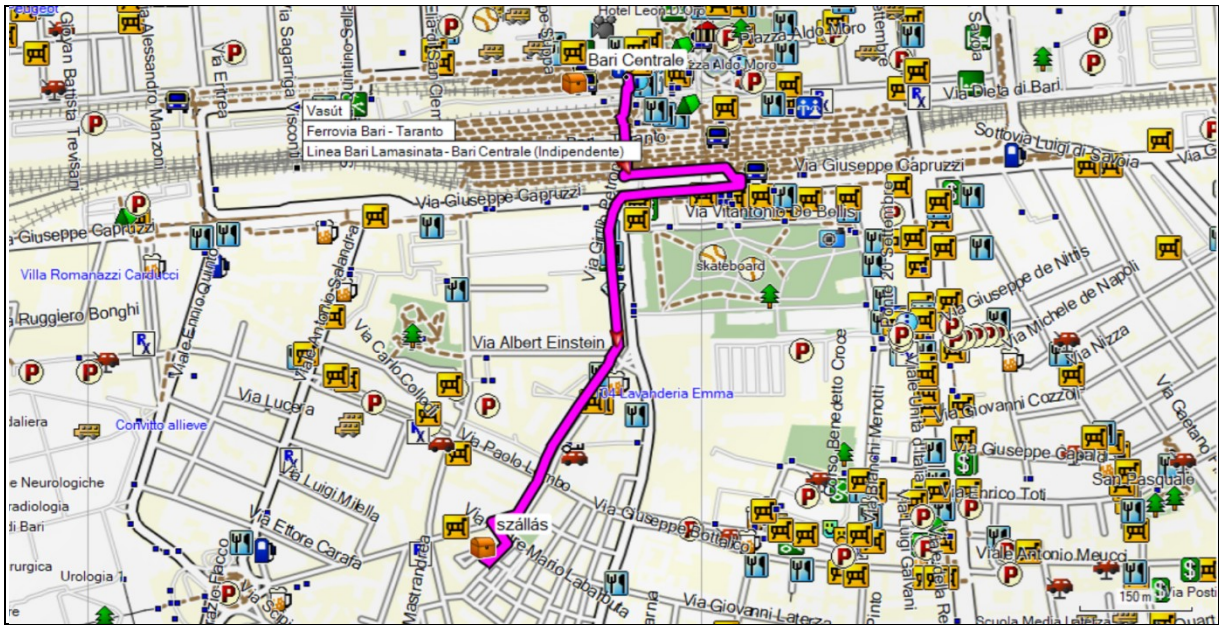
November 26. csütörtök Utazás Bariba

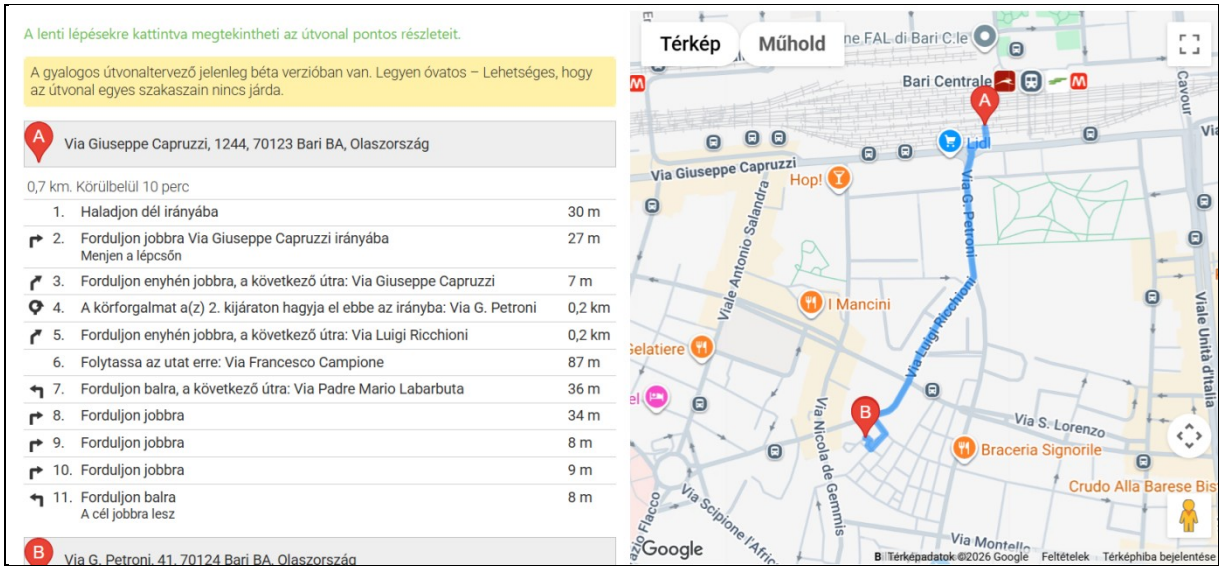
Ferihegyre 11^{15}-re kell kiérnünk, ezért Sződligetről a 09^{40}-es vonattal kell indulnunk a Nyugatiba.



A szállásunk közelébe vonattal utazunk a Bari Centraleba. A Karol Wojtila repülőtérről pár száz méteres alagúton tudunk eljutni a vasútállomásra. Vonat menetrend szerint (15^{08} – 15^{26}) között közlekedik, ha ezt nem érjük el, akkor (15^{23} - 15^{42}) száz méterre van. A vonatjegy ára 5.30 €. Talán nem lesz nehéz jegyet venni. [A vasúti társaság elérhetőségéhez kattints ide!!!!]







Útközben figyeljük a vásárlási és az étkezési lehetőségeket.

Kipakolás után elmegyünk vásárolni. Vásárlás és egy kis főzőcskézés után megünnepeljük megismerkedésünk 20. és házasságkötésünk 10. évfordulóját. Ilyen dupla ünnepi napot csak 20 év múlva élhetnénk át (40 / 20). Be kell látnunk, hogy a következő dupla évfordulónk megünneplésére nagyon kevés esélyünk van, ezért rendkívül kiemelt fontosságú az életünkben ez a nap.

November 27. péntek Bari óváros megnézése, utána vonattal Santo Spirito halászfalu megtekintése.

Útvonal 1: Szállás – Teatro Petruzelli – Augustus császár sétány a tengerparton – Szent Péter tér és Bazilika – Szent Miklós Bazilika – San Sabino Katedrális – Sváb kastély – Arco Basso – Centrale

Látnivalók bejárási sorrendben:

Teatro Petruzelli

A Teatro Petruzzelli Bari legnagyobb színháza, méreteit tekintve pedig a negyedik legnagyobb Olaszországban, 1482 ülőhellyel.

A színház megépítése Onofrio és Antonio Petruzzelli, kereskedő és hajóépítő testvérek ötlete volt. Sógorukat, a mérnök Angelo Bari Cicciomesserét bízták meg a tervek előkészítésével, amelyeket benyújtottak jóváhagyásra a városi tanácsnak. A tervet 1896-ban fogadták el. Még ugyanebben az évben a város és a testvérek között létrejött a szerződés, de az építkezés csak 1898-ban kezdődött. A színház 1903. február 14-én nyitotta meg kapuit Giacomo Meyerbeer A hugenották című operájával. Hírnevet az 1980-as években szerzett, amikor bemutatták Niccolò Piccinni elfeledett Iphigeneia a Tauroszok földjén című operáját, valamint Vincenzo Bellini A puritánok című operájának még soha elő nem adott, úgynevezett nápolyi változatát, amit Maria Malibran tiszteletére írt. Az operaelőadások mellett balettelőadásoknak és szimfonikus koncerteknek is otthont ad, színpadán olyan híresség is felléptek, mint Luciano Pavarotti, Riccardo Mutti vagy Tito Schipa.

1991. október 26-ról 27-re virradó éjszakáján a színház tűz martalékává vált. Az utolsó játszott előadás Bellini Normája volt. 2002 novemberében az olasz kulturális minisztérium és a színházat birtokló család megállapodást írt alá, amelyben az állam felvállalta az épület helyreállítását közpénzekből. 2006-ban az épületet államosították, és Bari városának tulajdonába került át. 2008-ban viszont a Legfelsőbb Bíróság úgy döntött, hogy az épület visszakerül a Messeni Nemagna család tulajdonába, mivel az államosítás nem volt indokolt.

A huzavona következő állomása 2009-ben volt, amikor az épület ismét visszakerült a város tulajdonába. Ez abból adódott, hogy a Petruzzelli testvérek és a város által aláírt 1896-os szerződésbe egy olyan paragrafus is belekerült, amely alapján az épület átkerül a város tulajdonába, amennyiben a leomlott épületet a családnak nem sikerül eredeti állapotába visszaállítani három éven belül. A színház vezetését a Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri Bari (Bari Lírikus, Szimfonikus és Színházi Alapítvány) vette át. Tizennyolc évvel a tűzvész után, 2009. október 4-én nyitotta meg ismét kapuit Ludwig van Beethoven kilencedik szimfóniájával. Az első operaelőadásra december 6-án került sor (Giacomo Puccini: Turandot).





Augustus császár sétány a tengerparton

A Lungomare Imperatore Augusto Bari egyik legszebb tengerparti sétánya, különösen azért, mert közvetlenül az óváros, a Bari Vecchia történelmi városfalai mellett húzódik.

Amit érdemes megnézni a sétán:

- Muraglia: az óváros régi városfala, gyönyörű tengeri panorámával.
- Fortino di Sant'Antonio: történelmi erődítmény, szép kilátással.
- Teatro Margherita: különleges, tengerparti cölöpökre épült színházépület.
- Via Venezia: a városfal tetején futó sétálóutca, ahonnan szép kilátás nyílik a tengerre.





Szent Péter tér és Bazilika

Bari óvárosának (Bari Vecchia) egyik kevésbé ismert, de érdekes történelmi része.

Amit érdemes tudni:

- A tér Bari óvárosának északkeleti, tenger felőli végén található.
- Itt állt a középkori San Pietro Maggiore templom és a hozzá tartozó ferences kolostor.
- A régészeti feltárások bronzkori, római és középkori emlékeket is felszínre hoztak.
- A fennmaradt kolostori kerengő a tér jellegzetes látványa.

Fontos: a régészeti terület látogathatósága változhat; egyes források ideiglenes zárva tartást jeleznek. De attól azért kerítésen kívül megnézhetjük.





Szent Miklós Bazilika Bari óvárosának legfontosabb látnivalója

A bariai Szent Miklós-bazilika Bari óvárosának, a Bari Vecchiának a legjelentősebb műemléke. Különösen érdekes, mert Szent Miklós ereklyéit őrzik itt, akit Magyarországon is jól ismerünk: ő a Mikulás alakjának történelmi alapja.

A bazilika története: Építése 1087-ben kezdődött. 1089-ben már a kriptát is felszentelték. A templom a 12. század végére készült el. Román stílusú, masszív, erődszerű épület. Szent Miklós ereklyéit 1087-ben hozták el a kis-ázsiai Myrából Bariba. A bazilika azóta is jelentős zarándokhely, katolikusok és ortodox keresztények számára egyaránt.

Legfontosabb látnivalók:

Szent Miklós sírja: a templom alatti kriptában található.

A kripta: 26 különböző márványoszlop tartja a boltozatot.

Abate Elia püspöki trónja: a 11. századi román kori szobrászat kiemelkedő alkotása.

Bona Sforza síremléke: a lengyel királynő és Bari hercegnőjének emlékműve.

A főoltár és a baldachin: a templom gazdag művészeti díszítése.

Tudnivaló	Információ
Hétfő–szombat	6:30–20:30
Vasárnap	6:30–22:00
Kripta	Ingyenesen látogatható
Cím	Largo Abate Elia 13.

A nyitvatartás tájékoztató jellegű, szertartások idején a turistalátogatás korlátozott lehet.





San Sabino Katedrális

A Szent Sabinus-székesegyház Bari másik nagy történelmi temploma, a Szent Miklós-bazilikától mindössze néhány perc sétára. A 12–13. századi pugliai román építészet egyik legszebb példája.

Története: a mai székesegyház a korábbi bizánci dóm romjaira épült. Az építkezés a 12. század második felében kezdődött. A templomot Szent Sabinusnak, Canosa püspökének szentelték. A középkori Bari érseki központja volt.

A világos mészkőből készült homlokzat visszafogott, mégis nagyon szép. Különösen érdekes a díszes rózsaablak.

A belső tér: Háromhajós, oszlopsorokkal tagolt templom. A belső tér egyszerűbb, mint a barokk templomoké, de éppen ettől különleges.

A kripta: Itt őrzik Szent Sabinus ereklyéit és a Madonna Odegitria bizánci eredetű ikonját.

Különleges látnivaló: a föld alatti régészeti terület

Ez különösen ajánlott! A templom alatt feltárták: egy korábbi ókeresztény bazilika maradványait; bizánci templomrészeket; római kori épületek és utak nyomait; értékes mozaikpadlókat.

Nyitvatartás és belépés

A novemberi időszakra vonatkozó tájékoztató nyitvatartás:

Templom	9:00–18:00
Belépés	Ingyenes
Kripta	Látogatható
Régészeti terület	Külön belépési feltételekkel





Sváb kastély

A bari Sváb kastély, más néven Normann–Sváb kastély (Castello Normanno-Svevo), közvetlenül Bari óvárosának nyugati szélén található.

Nagyon érdekes történelmi épület, amelyet mindenképpen érdemes felkeresni a novemberi utazásotok során. 1131-ben II. Roger normann király építtette. 1156-ban I. Vilmos leromboltatta Bari városával együtt. 13. század-ban II. Frigyes német-római császár újjáépíttette és megerősítette. 16. században Aragóniai Izabella és lánya, Bona Sforza jelentősen átalakíttatta. Később börtönként és katonai laktanyaként is működött. A kastély mai formájában több korszak építészeti emlékeit őrzi.

A legérdekesebb részek: A hatalmas belső udvar. A középkori termek és boltozatok. A Gipsoteca – pugliai templomok és műemlékek szobrászati díszeinek gipszmásolatai. A régészeti feltárások bizánci kori maradványai. Az időszaki kiállítások és multimédiás bemutatók. A kastély egyes tornyai és külső védőfolyosói nem feltétlenül látogathatók, ezért nem szabad panorámás toronymászással számolni.

Nyitvatartás és belépő – 2026. november: 09^{00} – 19^{00}. Hétfőn zárva. Teljes árú jegy: 10 €, 65 év felettieknek nincs kedvezmény. Utolsó belépés: zárás előtt egy órával.

Rendkívül át kell gondolnunk, hogy ezt a kiállítást meg szeretnénk-e nézni.



Arco Basso

Az Arco Basso, hivatalos nevén Strada Arco Basso vagy Via dell'Arco Basso, Bari óvárosának híres kis utcája. A turisták gyakran „az orecchiette utcájának” nevezik.

Itt a helyi asszonyok a házuk előtt, kis faasztaloknál kézzel készítik a pugliai tészta specialitását, az apró fülecskékre emlékeztető orecchiettét.

Mit lehet itt látni?

- Az asszonyok hagyományos kézi tésztakészítését.
- A frissen formázott tésztát, amelyet szárítani tesznek ki az utcára.
- Különböző méretű és ízesítésű orecchiettét.
- A helyi lakosok mindennapi életét Bari óvárosában.

Legjobb időpont: délelőtt

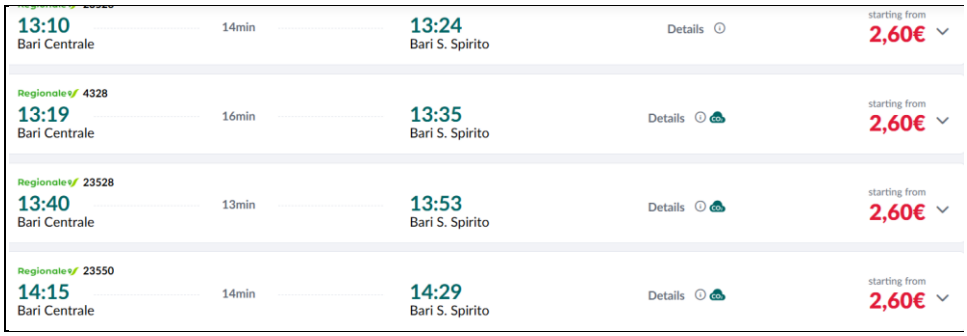
- 9:00–12:00 között a legjobb eséllyel láthatjátok a tésztakészítést.
- Délután már kevesebb asszony dolgozik az utcán.
- Nincs hivatalos nyitvatartás, mert ez lakóutca, nem múzeum vagy piac.





<u>Az óváros látogatás után elsétálunk a Centraléhoz és vonattal elutazunk Santo Spirito halászfaluba.</u>

Menetrend (megjegyzés: vonat nagyon sűrűn jár)



Santo Spirito Bari északi részén, a városközponttól körülbelül 11 km-re található. Hivatalosan Bari egyik városnegyede, de hangulatában megőrizte régi halászfalu jellegét. A hely legnagyobb vonzereje nem a műemlékekben, hanem a kikötőben, a halászok mindennapjaiban és a tengerparti hangulatban rejlik.

A halászkikötő – Porto di Santo Spirito: Ez a település szíve: kisebb halászhajók és csónakok; halászhálók, kikötői élet; régi halászházak; hangulatos öböl és mólók. Érdemes lassan körbesétálni a kikötőt.

Halpiac – Mercato ittico: Ez különösen érdekes lehet számotokra. A helyi halászok közvetlenül a kikötőben árusítják a friss fogást. A korábbi beszámolók szerint körülbelül 15 árusítóhely működött itt, ahol például polipot, tintahalat, szardellát és különféle tengeri halakat lehetett vásárolni.

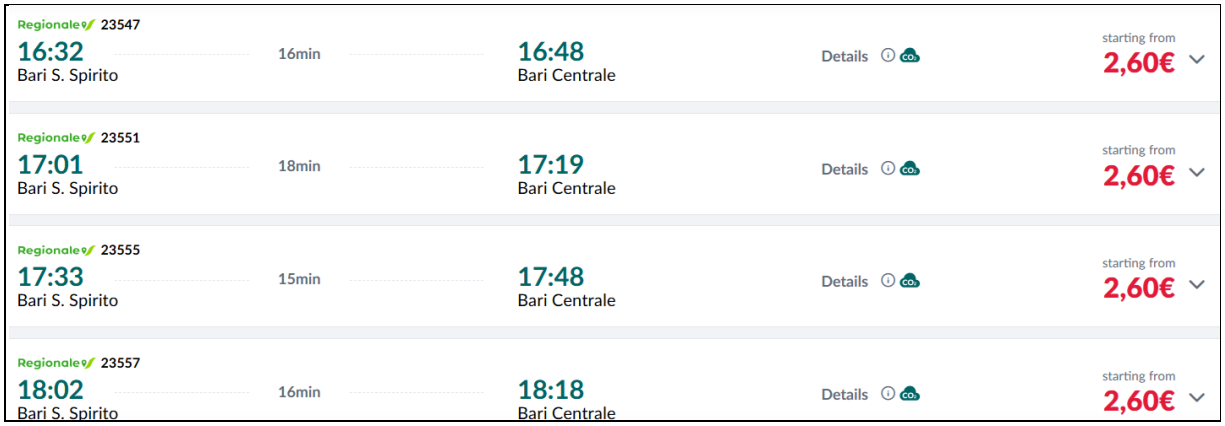
Néhány étkezési lehetőség a kikötő és a tengerpart közelében:

- L'Incanto: Tengerparti halétterem, különösen tengeri fogásokkal és nyers tengeri herkentyűkkel. Lungomare Cristoforo Colombo 237.
- Bolina: Igényesebb tengeri étterem, halételekkel és tenger gyümölcseivel. Lungomare Cristoforo Colombo 24.
- Mangia e Bevi: Egyszerűbb kikötői étkezés, tengeri szendvicsek, sült halak és polipos ételek.





Visszautazás: (megjegyzés: vonat sűrűn indul vissza Bariba, ezért nem lehet pontosan meghatározni a visszaindulás időpontját)



November 28. szombat buszos kirándulás Alberobelloba, Monopoliba és Polignano a Mareba.

Indulás helye: Ex capolinea 1, 4 - Apulia Smart Tour - BUS Tour Checkpoint, Corso Cavour 2, Bari, 70121. A találkozó 8:30-kor, az út 9:00-kor kezdődik. Találkozási pont: https://maps.app.goo.gl/kcUyxYUPTmNsqjFd9. A gyülekező helyen egy Ceglie Eurobus vagy Apulia Smart Tour feliratú buszt kell keresni.

A túra vége: ugyanott, ahol az indulási pont is van.

Az alábbi térképen látható a találkozási és visszaérkezési pont.



Utunk első állomása Alberobello (a trullik városában két órát töltünk)

Alberobellóban egy kényelmes, körülbelül 2,5–3 km-es gyalogos városnéző útvonalon lehet a trullikat megnézni. Mindkét híres trulli negyedet bejárhatjuk, és a legjobb fényképezési helyek sem maradnak ki. A trullik (olaszul trulli, egyes számban trullo) Puglia régió jellegzetes, különleges formájú kőházai. Leginkább Alberobello városában találkozhattok velük, ahol egész városrészek épültek ilyen házakból.

A séta körülbelül 2 órát vesz igénybe, múzeumlátogatás és hosszabb kávészünet nélkül.

A séta állomásai

01. Belvedere Santa Lucia, Kiemelt fotóhely. Innen nyílik az egyik legszebb kilátás a trulli házakra. Érdemes itt kezdeni a sétát.

02. Rione Aia Piccola. A csendesebb, lakóházakkal teli negyed. Itt még jobban érzékelhető, hogyan éltek az emberek ezekben a különleges épületekben.

03. Casa Pezzolla. Több összekapcsolódó trullóból álló épületegyüttes, amelyben helytörténeti múzeum működik.

04. Rione Monti. A legismertebb, leglátványosabb trulli negyed. Sok kis üzlet, ajándékbolt és vendéglátóhely található itt.

05. Trullo Siamese. Különleges, két kúpos tetővel összeépített ház. Az egyik legismertebb fényképezési téma.

06. Sant'Antonio-templom. 1927-ben épült, és maga is trullo formájú templom. A negyed felső részén található.

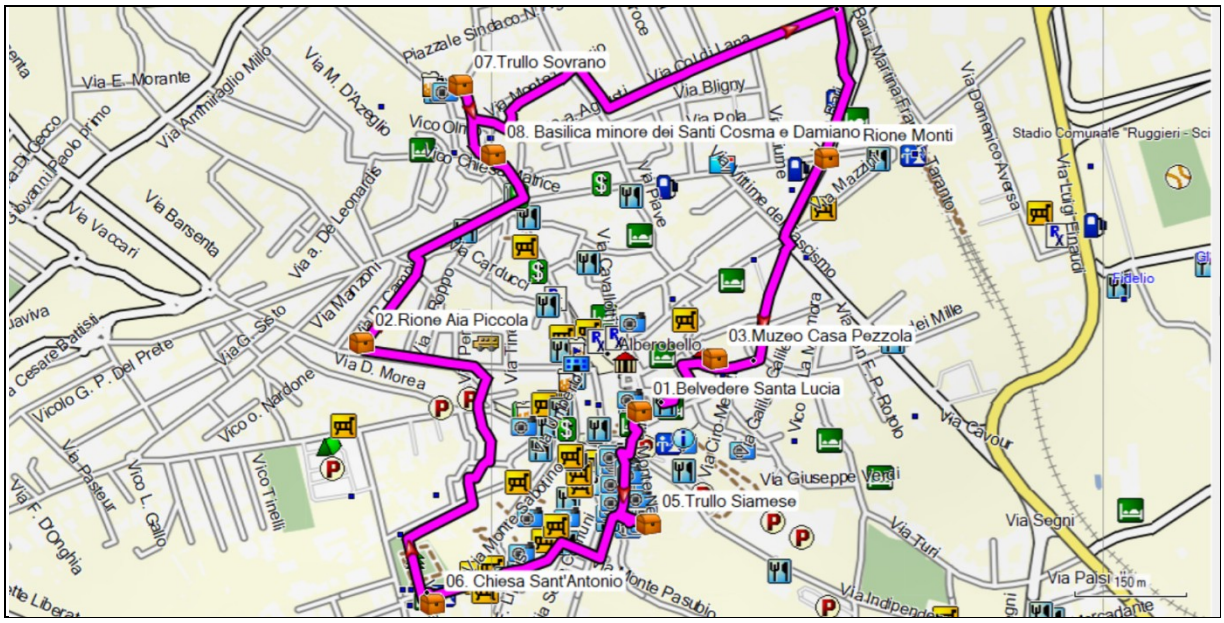
07. Trullo Sovrano. A város legkülönlegesebb kétszintes trullója. Belül is megtekinthető, berendezett lakóházként.

08. Santi Medici-bazilika A város jelentős temploma, amely jó lezárása lehet a városnézésnek.

Nem tudni, hogy a buszunk hol fog megállni, de a javasolt útvonal az alábbiak szerint alakulhatna.

01, 05, 06, 02, 08, 07, 04, 03

Meglátjuk, hogy honnan indíthatjuk a sétát, de utána próbáljuk tartani a kijelölt útvonalat.











Utunk második állomása Monopoli (a városkában 2 órát fogunk eltölteni)

1.Porto Antico – Monopoli régi kikötője

Porto Antico di Monopoli Monopoli egyik legszebb és leghangulatosabb része. A város történelmi óvárosának közvetlen közelében található, és Puglia egyik jellegzetes mediterrán kikötői látványát nyújtja.




Mit érdemes megnézni? Hagyományos kék halászhajók: a kikötő legismertebb látványosságai. Régi kikötőmedence: fehér házakkal és történelmi épületekkel körülvéve. Városfalak és bástyák: a kikötő környékén jól láthatók Monopoli régi védelmi építményei. Fotózási lehetőség: különösen szép a látvány a kikötő bejáratánál és a vízparti sétányról.





Különösen érdekes épületek a kikötőnél:

- Porta dell'Antico Porto – a régi kikötő történelmi kapuja, fölötte a Madonna della Madia freskójával.
- Palazzo Martinelli – velencei stílusú palota, jellegzetes boltíves erkélysorral.
- Castello Carlo V – a 16. századi erődítmény közvetlenül a tengerparton.
- Faro Rosso – a kikötő jellegzetes piros világítótornya.

2.Castello Carlo V – Monopoli vára

Castello Carlo V Monopoli egyik legjelentősebb történelmi műemléke. A vár közvetlenül a tengerparton, a régi kikötő mellett áll, ezért különösen szép a környezete.





A vár története: A 16. században, a spanyol uralom idején épült. V. Károly császár uralkodásának időszakához kapcsolódik. Eredetileg a város és a kikötő védelmét szolgáló erődítmény volt. Ötszögletű alaprajza és masszív védőfalai jellegzetes katonai építészeti emlékké teszik. Később börtönként is használták.

Mit lehet megnézni a várban? A belső udvart és a történelmi termeket. A vár egyes kiállítótereit. A tenger felőli erődítményrészeket. Időszakos képzőművészeti és fotókiállításokat.

Fontos: ma már elsősorban kulturális rendezvényhelyszín, nem hagyományos múzeum. A látogatható helyiségek a mindenkori kiállítástól függnek.

A városi önkormányzat 2026. november 10-től érvényes tájékoztatása szerint a vár átmenetileg zárva van egy kiállítás lebontása miatt.

3.Faro Rosso piros világítótorony

A **Faro Rosso** Monopoli régi kikötőjének egyik jelképe. A piros-fehér csíkos világítótorony a Molo Margherita hullámtörő móló végén található, közvetlenül a Castello Carlo V közelében.

Érdekességek

- 1878-ban épült.
- Magassága körülbelül 15 méter.
- Piros fényjelzést ad három másodpercenként.
- Ma is aktív navigációs jelzőfény.
- A világítótorony belseje nem látogatható, de a mólón hozzá lehet sétálni.





4.Bastione Santa Maria

A Bastione Santa Maria Monopoli történelmi városfalának egyik legszebb, tengerre néző védműve. A régi városfalrendszer része, a Lungomare Santa Maria tengerparti sétányon található.

Története és érdekességei

- A 16. századi városvédelmi rendszer része.
- A bástya a közeli Santa Maria, más néven Chiesa della Zaffara templomról kapta a nevét.
- A tetején két régi ágyú található, korhű ágyútalpakon.
- Lépcsőn fel lehet jutni a felső részre, ahonnan szép kilátás nyílik az Adriára és a tengerparti sétányra.
- Innen a Castello Carlo V vára is jól látható.





5.Palazzo Palmieri

Palazzo Palmieri Monopoli óvárosának egyik legimpozánsabb nemesi palotája. A történelmi **Piazza Palmieri** téren található, és a késő barokk építészet szép pugliai példája.

Története

- A 18. század második felében építtette Francesco Paolo Palmieri.
- A Palmieri család Monopoli egyik leggazdagabb és legbefolyásosabb nemesi családja volt.
- A palota 1921-ig maradt a család tulajdonában.
- Az utolsó örökös, Francesco Saverio Palmieri márki végrendeletében jótékonysági célokra hagyta az épületet.
- 1965 és 1990 között Állami Művészeti Intézet működött benne.

Mit érdemes megfigyelni?

- Főbejárat: két ión oszlop keretezi a monumentális kaput.
- Családi címer: három pálmaág és két csillag látható rajta.
- Erkély: a homlokzat központi, díszes eleme.
- Belső galéria: freskókkal díszített terem, amely a loggiára nyílik.
- Magánkápolna: különleges, egy sikátor fölött elhelyezkedő építészeti részlet.

A palota nem hagyományos, mindennap nyitva tartó múzeum. Látogatás előzetes foglalással.





6. **Chiesa di Santa Maria del Suffragio**

Másik ismert neve: Chiesa del Purgatorio (a tisztítótűz temploma).

Ez Monopoli egyik legkülönlegesebb barokk temploma. Különösen híres a halállal és a túlvilággal kapcsolatos díszítéseiről.

1. A templom története

- A 17. század végén kezdték építeni.
- 1700 körül készült el.
- A tisztítótűzben szenvedő lelkekért imádkozó vallási közösséghez kapcsolódott.
- A templom a halál, az elmúlás és a feltámadás gondolatát jeleníti meg.

2. A különleges bronzkapu

- A templom legismertebb látványossága a bejárati ajtó.
- Koponyák és csontvázak díszítik.
- A halandóságra és az emberi élet rövidségére emlékeztetnek.
- A kapu a templom egyik legjellegzetesebb fényképezési témája.

3. A templom belseje és a kripta

- A belső térben barokk oltárok és vallási festmények találhatók.
- A templom alatt különleges kripta van, ahol mumifikálódott emberi maradványokat őriznek. Ezek közül különösen érdekes Plautilla Indelli története.
- A kripta látogathatósága változhat, ezért érdemes előzetesen érdeklődni.

7. **Basilica Cattedrale Maria Santissima della Madia**

Basilica Cattedrale Maria Santissima della Madia Ez Monopoli legfontosabb és egyik legszebb temploma, a város székesegyháza. A barokk építészet kiemelkedő pugliai példája.

1. A templom története

- Az első templom ezen a helyen már a 12. században állt.
- A jelenlegi monumentális barokk székesegyház a 18. században épült újjá.
- 1742-ben kezdték a nagy átépítést, és 1772-ben szentelték fel.
- 1921-ben kapta meg a kisebb bazilika (Basilica Minore) címet.





2. A Madonna della Madia legendája

A templom legfontosabb ereklyéje a Madonna della Madia bizánci stílusú ikonja. A legenda szerint 1117-ben Szűz Mária képe egy tutajon érkezett a tenger felől. A tutaj fáit felhasználták a templom tetőszerkezetének elkészítéséhez. A helyiek azóta is nagy tisztelettel őrzik a Madonna képét.



3. Mit érdemes megnézni belül?

- A gazdagon díszített főoltár.
- A Madonna della Madia ikonja.
- A freskókkal és stukkókkal díszített mennyezet.
- A mellékoltárok és márványdíszítések.
- Az altemplom és az alatta található régészeti emlékek.



Utunk harmadik állomása Polignano a Mare **(a városkában 2 órát fogunk eltölteni)**

Polignano a Mare Puglia egyik legszebb tengerparti kisvárosa, Baritól körülbelül 35 km-re délre. A város különlegessége, hogy fehér házai a magas mészkősziklák tetejére épültek, alattuk az Adriai-tenger barlangjai és kis öblei húzódnak.

A történelmi óváros, a sziklaparti kilátók és a híres kis strand miatt feltétlenül érdemes felkeresni. A bejárási sorrend attól függ, hogy a busz hol áll meg.

1. Lama Monachile (Cala Porto)

A város leghíresebb látványossága. Két hatalmas sziklafal között fekszik a kavicsos strand, fölötte a régi híd. Ez Polignano jelképe.



2. Centro Storico – óváros

Fehérre meszelt házak, szűk sikátorok, virágos erkélyek, hangulatos terek. Érdemes minden kis utcába bekanyarodni.



3. Ponte Borbonico – Bourbon-híd

A 19. századi híd a legszebb kilátást nyújtja a Lama Monachile öbölre. Különösen szép fotóhely.




4. Domenico Modugno szobra

A híres olasz énekes, a Volare előadójának szobra. Kitárt karokkal áll a tengerparti sétányon.




Domenico Modugno válogatott slágereiért kattints ide

5. Terrazza Santo Stefano

Az egyik legszebb panorámaterasz. Innen nagyszerű kilátás nyílik a tengerre és a sziklákra.




6. Grotta Palazzese

Híres természetes tengeri barlang, amelyben különleges étterem működik. Kívülről érdemes megnézni, az árak nagyon magasak, ezért belülről nem fogjuk megtekinteni.




7. Chiesa Matrice di Santa Maria Assunta

A 13. századi főtemplom a Piazza Vittorio Emanuele téren található. Ez Polignano a Mare legjelentősebb történelmi temploma, egykori katedrálisa. Mindenképpen érdemes belülről is megnézni.

1295-ben szentelték fel. Korábban Polignano püspöki székesegyháza volt. 1818-ig működött katedrálisként. Építészete román, gótikus, reneszánsz és barokk elemeket egyesít.

Mit érdemes megnézni bent?

1. Stefano da Putignano kőből faragott betleheme

A templom egyik legértékesebb műalkotása, 16. századi reneszánsz szoborcsoport. Nemzeti műemléki értékű alkotás.

2. San Vito-kápolna

A város védőszentjének, Szent Vitusnak szentelt kápolna, amelyben a szent ereklyéit őrzik.

3. Díszes famennyezet és kórus

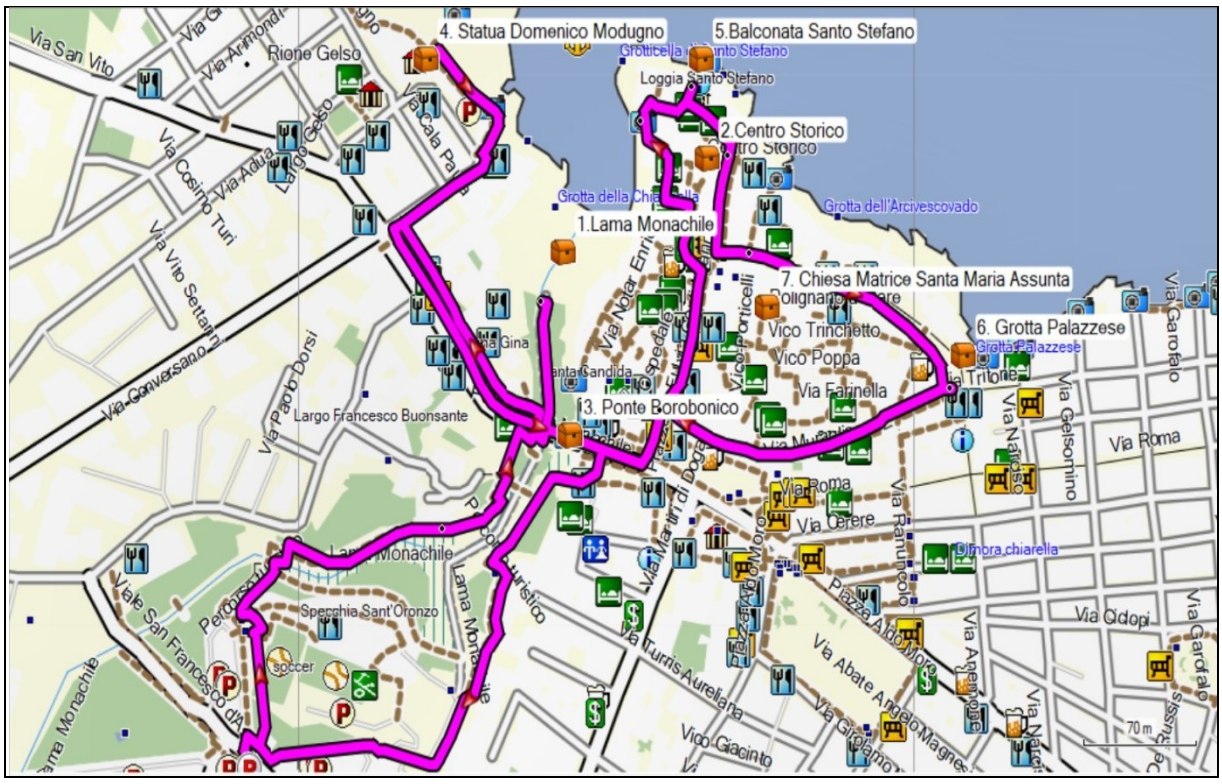
Érdemes felfelé is figyelni: a festett mennyezet és a gazdagon díszített fakórus különösen szép.

Belépés: ingyenes. Tájékoztató jellegű nyitvatartás: 8:30–12:00 és 16:00–20:00.

A szertartások idején a turistalátogatás korlátozott lehet.

Fontos a novemberi utatok miatt: egy korábbi egyházi tájékoztató tetőszerkezeti károsodás miatt a templom látogatásának felfüggesztéséről számolt be.





November 29. vasárnap Matera

Ex capolinea 1, 4 - Apulia Smart Tour - BUS Tour Checkpoint, Corso Cavour, Bari, 70121

Találkozó 09:30-kor. Találkozási pont: https://maps.app.goo.gl/kcUyxYUPTmNsqjFd9. Keressen egy olyan buszt, amelyen a „Ceglie Eurobus" felirat vagy a cégünk neve szerepel.

Célpontunk: Matera

Matera, az UNESCO Világörökség része, kompakt szerkezetének és jól megjelölt útvonalainak köszönhetően tökéletes egy önálló túrához. Felfedezhetjük a Sassi Caveoso-t és Barisano-t, az ősi, történelemben és bájban gazdag barlangnegyedeket, ahol sziklába vésték a házakat. Minden szeglet a város múltjának történetét meséli el, amelyet a Casa Grotta elnevezésű korabeli berendezésű ház meglátogatásával fedezhetünk fel. Nem szabad kihagyni a csodálatos Matera katedrálist, amely a város legmagasabb pontján található. Érdemes megtekinteni a lenyűgöző sziklatemplomokat, mint például a Santa Maria di Idris vagy a San Pietro Barisano. A kilátás kihagyhatatlan: másszunk fel a Belvedere Piazzetta Pascolira vagy a Belvedere Murgia Timone-ra, és gyönyörködjünk a Sassi és a szakadék látványában. Matera utcái ideálisak a sétákhoz, és szabadon felfedezhetjük a történelmi központot, megállhatunk a helyi bárokban vagy éttermekben, és elmerülhetünk ennek az egyedülálló városnak az időtlen hangulatában.

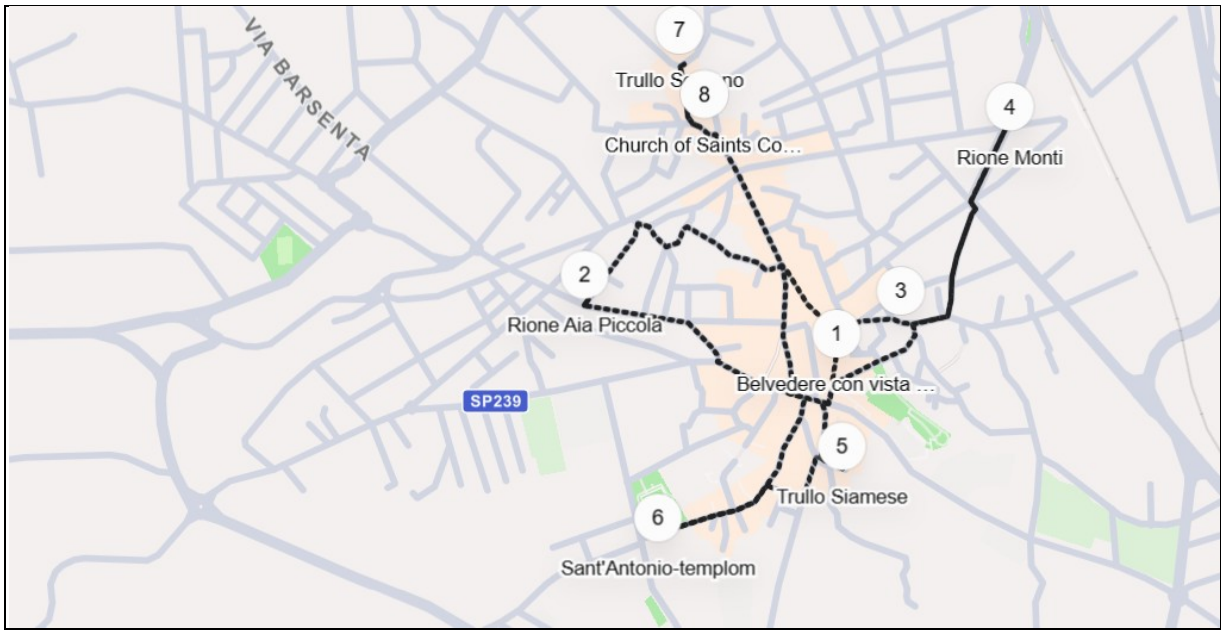
Szintén nem tudjuk, hogy a buszunk hol fog megállni, ezért nehéz a tervezés.

Matera fontosabb látnivalóit nézhetjük meg. 3–4 órás látogatásra egy rövid, de nagyon látványos gyalogos körtúrát tehetünk, amely a két híres barlangvárosrészt, a legszebb tereket és a panorámákat érinti.

A legfontosabb, hogy a Sasso Barisano és a Sasso Caveoso hangulatát is megismerjük.

Sorrend	Helyszín	Idő
1.	Piazza Vittorio Veneto – indulás, panoráma	15 perc
2.	Sasso Barisano – barlangházak, sikátorok	35 perc
3.	Piazza San Giovanni Battista – templom	15 perc
4.	Matera katedrális – külső megtekintés	15 perc
5.	Sasso Caveoso – a régi barlangnegyed	35 perc
6.	Santa Maria de Idris – sziklatemplom	20 perc
7.	Piazza San Pietro Caveoso – szép kilátás	15 perc
8.	Piazzetta Pascoli – panorámafotók	15 perc

Ez körülbelül 2–2,5 óra séta, megállásokkal és fényképezéssel inkább 3–3,5 óra. A meredek lépcsők miatt érdemes kényelmes tempóban haladni. A rövid útvonal alapját a város hivatalos Sassi-útvonala is alátámasztja.





November 30. hétfő utazunk haza.

Szállásunkról legkésőbb 10^{00}-kor ki kell mennünk.

Mivel a repülőtérre 13^{20}-ra ki kell érnünk, ezért 12^{00} környékén a vasútállomáson kell lennünk. Onnan vonattal megyünk a reptérre. Vonat (12^{19} - 12^{36}), (13^{06} - 13^{20})

[A vasúti társaság elérhetőségéhez kattints ide!!!!]

